

ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลหนองผึ้ง
สาขาอุตสาหกรรมและหัตถกรรม
(ช่างปั้นพระลานนา)



นางสาวนิลบล บุญทา

บ้านเลขที่ 43/1 หมู่ที่ 1 ต.หนองผึ้ง อ.สารภี
จ.เชียงใหม่ โทร. 092-4906056

ขั้นตอนการปั้นพระพุทธรูปลานนา

- 1.1 เตรียมดินเหนียวซึ่งเป็นดินนา (ต้องใส่แบบปูน) ก่อนใช้ต้องแช่น้ำและ
กันเขากับกับเกลบเผา เกลบขาว โดยใช้อัตราส่วนของเกลบขาวมากกว่า
(การหมัก) ขึ้นรูปพระพุทธรูปโดยเริ่มจากขึ้นฐานรอให้แห้งแล้ว
- 1.2 เก็บรายละเอียดของงาน (เกลาหุ่น)



- 1.3 ทุบด้วยซี่ผึ้ง 1.4 ทาขี้วัวผสมกับดินนวล
- 1.5 เช้าดินคำ (เกลบเผาผสมกับน้ำ) 1.6 ดินที่ขึ้นหุ่น พอกอีก 1 ชั้น



- 1.7 ตัดลวดครอบตามทรงพระพุทธรูป
- 1.8 เผาในอุณหภูมิ ประมาณ 900 องศาเซลเซียส
- 1.9 ขัดแต่งและทำผิว พร้อมส่งงาน



ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลหนองผึ้ง
สาขาศิลปกรรม



นางนงวีย์ นาคง

บ้านเลขที่ 262 หมู่ที่ 2 ต.สันปง อ.แม่ริม
จ.เชียงใหม่ โทร. 082-3437625

ศิลปะการแสดงของล้านนา (จ้อยขอ)

จ้อย เป็นวิธีขับลำนำโดยใช้คำว เป็นเนื้อหาหลักบางทีเรียกว่า
จ้อยคำว วิธีขับจ้อยมักจะดำเนินท่วงทำนองไปอย่างช้าๆ มีการเอื้อน
อาจมีเครื่องดนตรี บรรเลงคลอประกอบหรือไม่ก็ได้ ลีลาและทำนอง
จ้อยที่นิยมใช้ ได้แก่ โกงเฮียวบ่ง ม้าย่าไฟ และทำนองวิงวอน



ขอ เป็นเพลงพื้นบ้านที่ใช้คำวเป็นเนื้อหาหลักแต่ฉันทลักษณ์
ของคำวจะเปลี่ยนแปลงไปตามทำนองอาจสั้นลงหรือยาวขึ้นและ
มีการบังคับวรรณยุกต์แตกต่างกันไป



ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลหนองผึ้ง
สาขาศิลปกรรม



ด.ต.บุญทา ขันดี

บ้านเลขที่ 37/1 หมู่ที่ 2 ต.หนองผึ้ง อ.สารภี
จ.เชียงใหม่ โทร. 081-3664266

การเล่นดนตรีพื้นบ้าน(ซิง)

1. สาธิตวิธีการเล่นดนตรีพื้นเมือง(ซิง)



2. กิจกรรมการแสดงบนเวทีดนตรีพื้นบ้าน “สล้อซอซิง”

2.1 งานพิธีจบการศึกษาและมอบใบประกาศนียบัตร

ให้กับนักเรียนโรงเรียนหนองผึ้ง อายุวัฒนวิทยา

ประจำปี พ.ศ.2561

ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2561

ณ ห้องประชุมใหญ่เทศบาลตำบลหนองผึ้ง



2.2 เทศบาลตำบลหนองผึ้งและโรงเรียนหนองผึ้งอายุวัฒนวิทยา
ตอนรับคณะจากองค์การบริหารส่วนตำบลคลองนครเนื่องเขต
จังหวัดฉะเชิงเทรา วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ.2561
ที่มาศึกษาดูงานการบริหารจัดการโรงเรียนผู้สูงอายุ
ของเทศบาลตำบลหนองผึ้ง



ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลหนองผึ้ง
สาขาศิลปกรรม



นางณัฐรดี ฮวดเจริญ

บ้านเลขที่ 152 หมู่ที่ 4 ต.หนองผึ้ง อ.สารภี
จ.เชียงใหม่ โทร. 085-6231402

ก่อตั้งชมรมศิลปวัฒนธรรมล้านนาตำบลหนองผึ้งบ้านหนองผึ้งใต้
หมู่ที่ 4 ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 จนถึงปัจจุบัน
ณ ที่ทำการศูนย์เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม



ประสานงานและขับเคลื่อนในการเปิดวัดพระนอนหนองผึ้ง
เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
โดยมี เจ้ายาย ดร.ดวงเดือน ณ เชียงใหม่ เป็นประธาน
ในวันที่ 28 สิงหาคม 2558 ณ วัดพระนอนหนองผึ้ง
ตำบลหนองผึ้ง อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่



ขยายเครือข่าย โดยนำศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา
ไปถ่ายทอดให้กลุ่มเยาวชนสตรีแกนนำชาวพุทธบนพื้นที่สูง
ในโครงการพระธรรมจาริก ณ วัดศรีโสดาพระอารามหลวง
จังหวัดเชียงใหม่



ภูมิปัญญาท้องถิ่นตำบลหนองผึ้ง

สาขาศิลปกรรม



นายอินคำ คำภีระ

บ้านเลขที่ 152 หมู่ที่ 8 ต.หนองผึ้ง อ.สารภี

จ.เชียงใหม่ โทร. 092-1818206

จุดเด่นของภูมิปัญญา

- มีความสามารถในการตีกลองปู่เจ้าที่เป็นกลองพื้นเมืองของล้านนา
- กลองปู่เจ้า มีสายกลองเป็นของล้านนาซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ
- จัดเป็นเครื่องดนตรีประเภทตี มีลักษณะคล้ายกลองยาว
- แต่มีขนาดเล็กกว่า ตัวกลองทำด้วยไม้ขนุนไม้ซุมเห็ด ไม้ซ้อ
- ชึงด้วยหนังวัวหน้าเดียว ท่อนหาง ของกลอง กลึงเป็นปล้องๆ
- มีสายสะพายสำหรับคล้องไหล่ เวลาตี มักตีด้วยมือ



ผลงานและรางวัลที่ได้รับ



ได้รับเกียรติบัตรเป็นผู้ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
จากหน่วยอบรมประชาชนประจำตำบลหนองผึ้ง
ให้ไว้ ณ วันที่ 9 มีนาคม 2544



ได้รับประกาศเกียรติบัตรการเข้าร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาล้านนา ในงานสืบสานล้านนา ครั้งที่ 5
วันที่ 6-8 เมษายน 2544
ณ โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา