



ศูนย์ข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยว

เทศบาลตำบลหนองผึ้ง อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่

เพื่ออำนวยความสะดวกด้านข้อมูลการท่องเที่ยวเทศบาลตำบลหนองผึ้ง
จึงได้จัดตั้งศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยวไว้ที่สำนักงานเทศบาลตำบลหนองผึ้ง

ทั้งยังสามารถติดต่อสอบถามได้ที่หมายเลขโทรศัพท์

๐๕๓-๑๐๓๘๘๒-๓ แฟกซ์.๐๕๒-๐๐๕๒๑๒

เว็บไซต์ : www.nongphueng.com

อีเมล : saraban_๐๕๕๐๑๙๐๒@dla.go.th



แผ่นพับประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวตำบลหนองผึ้ง



พิพิธภัณฑ์ชัยลิลลหุตรกิจ

พิพิธภัณฑ์ชัยลิลลหุตรกิจ อยู่ในอาคารก่ออิฐปูน
ชั้นเดียว ขนาดพื้นที่ใช้สอย 120 ตารางวา อาคารอยู่
ทางด้านหลังวิหารพระพุทธไสยาสน์ เดิมใช้ชื่อพิพิธภัณฑ์
ชัยลิลลหุตรกิจ ก่อตั้งขึ้นโดยพระครูชัยลิลลหุตรกิจ
อัครเจ้าคณะอำเภอ และอดีตเจ้าอาวาสวัดพระนอนหนองผึ้ง เมื่อ
ปี พ.ศ. 2508 โดยท่านประสงค์จะเก็บรวบรวมโบราณวัตถุ
และศิลปวัตถุภายในท้องถิ่นอนุรักษ์ไว้ให้เยาวชนรุ่นหลังได้
ร่วมกันภาคภูมิใจ ชาวบ้านชุมชนหนองผึ้งจึงได้พร้อมใจกัน
โบราณวัตถุจากที่ต่างมามอบแก่พิพิธภัณฑ์ ต่อมาใน พ.ศ.
2546-2547 พระครูพุทธไสยาวิริย์ เจ้าอาวาสวัดปัจจุบัน
ได้สืบสานปณิธานในการจัดตั้ง จึงขอความร่วมมือจาก
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่ให้ค่าและน้ำ และได้
เปิดอย่างเป็นทางการ ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2557 ตรง
กับวันวิสาขบูชาและประเพณีสงกรานต์พระนอนและพระธาตุ



วัดชัยลิลลหุตรกิจ เชียงใหม่ - ลำพูน
“วัดชัยลิลลหุตรกิจ”

ถนนสายคันธาระ เจ้าพระยาสุรสีห์ เป็นผู้ริเริ่มนำพันธุ์
ต้นชานนาปลูกสองข้างทาง โดยเริ่มต้นที่จังหวัดพิจิตร
ตรงไปตำบลหนองพยอมและเริ่มเลียบแนวป่าทุ่งที่วัดทุ่งขาว
ไปจนถึงลำพูนมีความยาว 27.36 กิโลเมตร ต้นชานนาสองข้าง
ทางถนนสายเชียงใหม่ - ลำพูน คาดว่าเริ่มปลูกเมื่อประมาณ
ปี พ.ศ. 2448 นับจนกระทั่งถึงปัจจุบันอายุร้อยกว่าปี ถือว่าเป็น
ถนนสายวัฒนธรรมที่ควรแก่การอนุรักษ์และเป็นเอกลักษณ์
ของเชียงใหม่ - ลำพูน (สายเก่า) ซึ่งมีความผูกพันกับท้อง
ถิ่นอย่างแยกไม่ออก เป็นเส้นทางที่วิ่งผ่านไปมาด้วยยานพาหนะ
เป็นแนวสายทั้งสองข้างทาง ก็ยังเห็นต้นชานนาอย่างสวยงาม
ปัจจุบันคนในพื้นที่ได้มีการรวบรวมต้นชานนาเพื่อที่จะได้
ช่วยกันรักษาไว้เพื่อลูกหลานรุ่นต่อไป



วัดพระนอนหนองผึ้ง

วัดพระนอนหนองผึ้ง หรือวัดบ้านปิง ในอดีต ตั้ง
อยู่ฝั่งตะวันตกของถนนเชียงใหม่ - ลำพูน (106) หมู่
4 ตำบลหนองผึ้ง อำเภอสารภี จังหวัดเชียงใหม่ สังกัด
คณะสงฆ์มหานิกาย
ในอดีตเป็นที่อยู่อาศัยของพวกคนเผ่าลื้อ ต่อมา
ประมาณ ปี พ.ศ. 1200 พระมหาเถระเจ้า จำนวน 5 รูป
ซึ่งติดตามพระนางจามเทวี มาครองนครหริภุญชัยได้
จาริกเทศนาถึงหมู่บ้านแห่งนี้พวกลื้อเกิดความศรัทธา
สาธุะ จึงนำเอารังผึ้งจากต้นมะขามริมสระน้ำใกล้
หมู่บ้านมาถวายพร้อมสร้างพระอารามให้อยู่ จำพรรษา
และนำพระบรมสารีริกธาตุใส่กระบอกไม้รวกบรรจุ
ผอบทองคำ จึงขนานนามว่า “วัดหนองผึ้ง” เป็นที่
ประดิษฐาน พระนอนที่ใหญ่ที่สุดในภาคเหนือโดยจะ
มีประเพณีสงกรานต์พระนอนหนองผึ้ง เป็นประจำทุกปีใน
วันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ซึ่งตรงกับ วันวิสาขบูชาของทุกปี



พระพุทธรูปไสยาสน์

การสร้างพระพุทธรูปปางไสยาสน์นั้น ก็เพื่อให้
พุทธศาสนิกชนได้รำลึกถึงการเสด็จปรินิพพานขององค์
สัมมาสัมพุทธเจ้า ขณะเดียวกันก็เพื่อเป็นอนุสติเตือน
ใจให้ตั้งอยู่ในความไม่ประมาท สังขารทั้งหลายเป็นสิ่งที่
ไม่เที่ยง แม้กระทั่งพระพุทธรูปก็ยังมีสิ่งไม่เที่ยง
ส่วนที่ว่าทำไมพระพุทธรูปปางไสยาสน์จึงเป็นพระ
พุทธรูปประจำวันเกิดของคนเกิดวันอังคาร ก็เพราะตาม
พุทธประวัติกล่าวว่า พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงประทับ
สรีระไสยาสน์ เสด็จดับขันธปรินิพพานในวันอังคาร จึงถือ
เอาพระพุทธรูปปางไสยาสน์เป็นพระประจำวันอังคาร อีกทั้งใน
ความศรัทธาของผู้คนเมื่อได้เห็นพระพุทธรูปปางไสยาสน์ มัก
จะเข้าใจว่าเป็นปางปรินิพพานเสียทั้งหมดแต่แท้จริง
แล้ว ตามพุทธประวัติมีพระพุทธรูปปางไสยาสน์ทั้งหมด
9 ปาง เฉพาะในประเทศไทยนั้นนิยมสร้างปางโปรด
อสูรนาคราชและปางเสด็จขึ้นธรรมาสน์ ส่วนปางอื่นๆ
นั้นมักปรากฏเป็นเพียงภาพวาด



อุโบสถวัดชัยลิลลหุตรกิจ

อุโบสถหลังเก่า เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคา
หน้าจั่วมีปีกนก สร้างหันหน้าไปทางทิศตะวันตก ด้าน
หน้ามีสิ่งทึบปูนอยู่ 1 คู่มุมมีความโดดเด่นอยู่ที่ฐาน
โขงประตูทางเข้าซึ่งตกแต่งด้วยปูนปั้นในศิลปะพม่า
ลักษณะฐานฐานจะเป็นงานเชื่อมแซมในสมัยรัชกาลที่ 5
ซึ่งพม่าเข้ามามีอิทธิพลทางการทางเศรษฐกิจ และการทำ
บำรุงพระพุทธรูปในล้านนาอย่างมาก ตัวอย่างงาน
บูรณะของชาวพม่าในระยะเวลาที่ ได้แก่ วัดช้างค้ำ
วัดเจติยเหล็ก วัดศรีบุญเรือง วัดสันป่าเสด็จ และ
วัดเสนาธิ เป็นต้น



พระเจ้าขัติยเจ้า

ในวัดสำคัญทางภาคเหนือ นิยมสร้างพระพุทธรูป
ที่เรียกว่า “พระเจ้าทันใจ” ซึ่งหมายถึง พระพุทธรูปที่
ใช้เวลาสร้างได้สำเร็จภายใน 1 วัน กล่าวคือ จะเริ่มพิธี
ตั้งแต่หลัง ทอดผ้าเป็นต้นไป จนสามารถสร้างองค์พระ
ได้สำเร็จก่อนพระอาทิตย์ตกดิน (ก่อนเวลา 18.00 น.)
ของวันถัดไป ถ้าสร้างไม่เสร็จถือเป็นพระพุทธรูป
ธรรมดาทั่วไป และสามารถทำพิธีพุทธาภิเษกได้ในเย็น
อีกวันหนึ่ง ทั้งนี้เนื่องจากการสร้างพระพุทธรูปนั้น มัก
จะมีขั้นตอน และพิธีกรรมที่ละเอียดซับซ้อน การสร้าง
พระพุทธรูป และสามารถทำพิธีพุทธาภิเษกได้สำเร็จ
ภายใน 1 วัน จึงถือว่าเป็นเรื่องมหัศจรรย์ จึงเชื่อกันว่า
เป็นเพราะพระพุทธานุภาพ และอานุภาพแห่งเทพยดา
ที่บันดาลให้พิธีกรรมสำเร็จ โดยปราศจากอุปสรรค
ดังนั้นพุทธศาสนิกชนจึงถือว่าพระเจ้าทันใจเป็น
พระพุทธรูปที่จะบันดาลความสำเร็จให้แก่ผู้อธิษฐาน
ขอพรได้อย่างทันอกทันใจ